



Macao International
Contemporary Illustration
Competition

“城市記憶：風散花香” 第八屆澳門國際當代插畫大賽

“City Memory: Fragrance Scattered by the Wind”

the 8th Macao International Contemporary Illustrations Competition

大賽前言

都市是一個永恆流動的空間，容納其間的是，人與人的、人與物的相聚相散，彼此涌流。“當果實成熟時，即讓自己脫離本來的位置。”（Rainer Maria Rilke）。離別，仿佛是一場突如其來的斷裂，人群裡凝視的視線、停滯的話語、揮別的肢體，告別一段無法重來的記憶，墜向一團未知而無盡的虛空中。

重新審視這場斷裂。作為生命裡不可避免的存在，離別不是孤立，它既是結束，也是開端。脫離，爾後啟程，從固化的此地，走向無限的彼處，這是一場關於轉變的旅程。如一場不可阻擋的風沖散花香，轉而瀰漫在整個園林裡；沒有純然的喪失，而是在永恆變動裡重新轉化、回歸。時間流逝，季節更迭，一切都在流動，溫柔而無畏。

擁抱變化，重新啟程。第八屆澳門國際當代插畫大賽邀請創作者一同思考「離別」的意涵，如何在每一次的脫落與啟程之間，學習在缺失中逐步轉變，深度連結與生長，趨近成熟，重新感受生命的豐饒。

活動章程

1. 比賽主題：城市記憶：風散花香
2. 徵稿截止時間：2026 年 9 月 30 日晚上 12:00
3. 徵集類型：平面類型插畫作品(媒介、類別不限)
* 禁止 AI 生成圖片參賽
4. 徵稿範圍：展覽面向全球公開徵集；每人限投 1 份作品（作品為單張圖片）
5. 展覽時間：2026 年 12 月 24 日至 30 日
6. 展覽地點：澳門
7. 策 展 人：張玉廉
8. 報名費用：免費

9. 大賽流程

序	日期	流程
1	2026 年 9 月 30 日	作品徵集截止
2	2026 年 10 月 1 日至 3 日	作品初評階段
3	2026 年 10 月 4 日至 10 日	作品終評階段
4	2026 年 10 月 16 日	公佈入圍及獲獎名單
5	2026 年 12 月 24 日至 30 日	首展

10. 獎項設置：

序號	獎項	數量
1	城市記憶大獎	1 名
2	城市記憶金獎	1 名
3	城市記憶銀獎	1 名
4	城市記憶銅獎	1 名
5	城市記憶評審大獎	5 名
6	城市記憶優異獎	20 名
7	城市記憶入圍獎	20 名

注	(1) 大、金、銀、銅獎均提供來澳津貼，邀請出席頒獎禮(優先 4 位，評審獎為後補人選)； (2) 各獎項頒發電子證書以作鼓勵。
---	---

11. 作品提交 (電郵)

* 報名表下載:

A. 百度網盤: (提取碼: 46c7)

<https://pan.baidu.com/s/1tNkbx0tzGPmKihKLG-TUZw?pwd=46c7>

B. Dropbox:

https://www.dropbox.com/scl/fo/vrz99f5rig5n5fjgqdvdl/ALF0g_2XfqHceypYAKonM_cQ?rlkey=ek6h4osryvafqi2ny7tt73hsn&dl=0

* 填妥報名表，連同作品電子稿 / 作品下載連結 發送 ccipa_mo@ymail.com ;

* 郵件主題請以 “姓名-國家地區-城市-作品名” 的方式命名。

12. 提交要求

- (1). 作品提交格式為: 文件規格最小邊不低於 21cm，最長邊不大於 180cm，JPG 格式，解析度 300dpi，色彩為 CMYK 模式；
- (2). 每人限投 1 份作品 (作品為單張圖片)；

13. 參賽須知：

- (1) “第八屆澳門國際當代插畫大賽”(以下簡稱“大賽”)接納報名者提交申請後，報名者必須同意不收取任何費用的條款下，其提交作品授權文促會用於有關大獎的推廣/展覽活動、或於各媒體或媒介的宣傳及印刷品上。
- (2) 嚴禁使用任何生成式人工智慧軟件所產生的圖像參賽。
- (3) 圖片需為非商業用途(無使用在任何商業廣告或用途上)。
- (4) 為保證評選的公正性，參賽者請勿在參賽作品概念說明文件或參賽作品上體現姓名、藝名、昵稱或任何足以辨識作者身份的符號或文字。
- (5) 涉及文字編輯、圖片放置、頁數分配、裁切及排版格式皆由本會作決定並具最終決定權。
- (6) 所有參賽作品不可有涉及色情、暴力、譏謗等違反公序良俗之內容。
- (7) 報名者確認並保證參賽作品擁有者或已獲參賽作品擁有者授權所有權利，包括但不限於參賽作品的版權、設計權和所有其它權利，以及參賽作品的相關智慧財產權。
- (8) 本協議下的條款和條件受澳門特別行政區法律的管轄。澳門特別行政區的法院對任何申訴和爭議有排他性管轄權。
- (9) 本協議下的條款和條件以中英文雙語訂立。如果英文版與中文版有分歧，以中文版本為準。

14. 評審團簡介：



王雪青

(中國)

中國美術學院視覺傳播學院教授 博士生導師
澳門科技大學人文藝術學院特聘教授 博士生導師
國家精品課程“二維、三維設計基礎”負責人
國家精品資源分享課程負責人
浙江省教學名師
全國模範教師
中國美術學院“哲匠獎”獲得者

畢業於中國美術學院視覺傳達設計專業，留校任教。法國政府訪問學者獎學金獲得者，就學於巴黎國立高等裝飾藝術學院。擔任法國埃克斯·普羅旺斯高等美術學院教授十餘年。先後任中國美術學院上海設計學院院長、中國美術學院設計藝術學院院長，中國藝術研究院藝術設計院特聘專家。

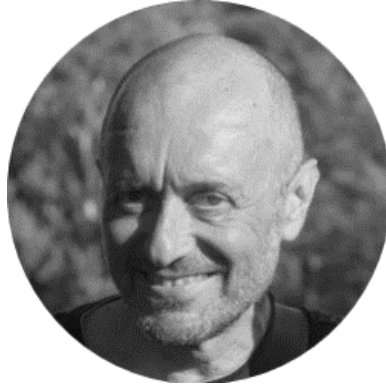


葉佑天

(中國)

湖北美術學院教授、博士生導師，“詩意動畫”理論體系奠基人，青年“視覺詩人”。2022 北京冬奧會郵票特邀方案首席設計師。中國美術家協會（CMA）資深會員、深圳平面設計協會（SGDA）終身會員。教育部數字影視動畫創作工程研究中心技術委員會成員，中國產學研合作促進會人工智能動畫專家委員會常務副主任，中國動畫學會動畫藝委會副秘書長，內蒙古動漫遊戲協會榮譽會長，兼任 30 餘所頂尖高校特聘教授 / 博導。

2021 入選北京國際美術雙年展；2020 獲德國柏林國際短片電影節優秀獎 100 餘項國內外影展；設計作品曾榮獲 GDC2015/2017 大展 3 次評審獎；澳門設計雙年展評審獎；德國萊比錫國際海報節優秀獎等近 200 餘項國內外藝術創作大獎。



Paolo Parisi

(意大利)

義大利佛羅倫斯美術學院教授。1965 年出生於義大利卡塔尼亞，藝術家和教授，生活和工作於義大利佛羅倫薩。他的作品是手工方法和工業方法分層手法的結晶，這成為了一個觸發器，提出了繪畫的物理維度。他的作品在義大利和國外(包括德國、法國、日本和中國)的許多個展和群展中展出。自 2023 年起，他一直擔任義大利米蘭佈雷拉美術學院副院長。



侯敏釗

(澳門，中國)

畢業於澳門理工大學，後獲邀到香港工作，2010 回澳門參與不同的設計項目。於 2012 年成立 MORE THANDESIGN，是一間廣告設計及製作的多元化服務公司。公司主力從事品牌形象、活動策劃、書籍、包裝等設計項目，為商業及文化領域的客戶提供嚴謹與嶄新的設計方案及諮詢服務。曾為多項政府及私人團體完成設計服務，如澳門格蘭披治大賽車文創店形象策劃等。自 2020 年開始策劃及建立自家品牌 Wakaka 紙藝產品及中國勝景文旅產品。

作品曾入選 2018 首屆中國印刷藝術設計雙年展、第 27 屆法國肖蒙國際平面設計雙年展、第 13 屆俄羅斯莫斯科金蜜蜂國際平面設計雙年展海報類、第 20 屆芬蘭拉赫蒂國際海報三年展、第 15 屆墨西哥海報雙年展、東京字體設計俱樂部、2017 香港國際海報三年展及澳門設計雙年展及澳門大獎等。開業至今獲得眾多本地及外地不同國家及地區超過 50 多個重要國際獎項。



Patrycja Longawa
(波蘭)

Patrycja Longawa 是波蘭熱舒夫 (Rzeszów) 國際音樂海報雙年展的主要發起人、首席策展人及主席。

多年來，她的作品在眾多重要的海報藝術與插畫相關展覽中展出。她曾在波蘭及國外舉辦 38 場個展，並參與約 570 場團體展覽，其中大部分為國際展覽。她的作品曾在 50 個國家展出。

她的海報與插畫作品曾入選多個享有盛譽的國際評論與展覽，包括：厄瓜多國際海報雙年展、墨西哥國際海報雙年展、玻利維亞海報雙年展、盧布林國際海報雙年展、波蘭海報雙年展、富山國際海報三年展，以及華沙國際海報雙年展。

15. 合作機構

主辦單位：中華文化產業促進會

資助單位：澳門特別行政區政府文化發展基金

媒體推廣：LOGO 大師

16. 查詢方式：

電郵：ccipa_mo@ymail.com

IG: ccipa2020

FB: 中華文化產業促進會

電話：(+853) 2845 5113

公眾號：澳門國際當代插畫